

Circuito de movilidad COFAE

cofae

coordinadora de ferias
de artes escénicas
del estado español



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ATEMPO CIRC. Invisibles

La compañía

Atempo Circ nace en Barcelona el año 2009 con el interés de desarrollar el lenguaje circense en relación con otras artes del movimiento y la escena.

La base de nuestra propuesta es trabajar con la particular dramaturgia y poesía del circo, basada en el movimiento del cuerpo y los objetos, la música en directo y la iluminación. A través de un proceso de creación colectivo, desarrollamos las ideas para llegar a la audiencia con este lenguaje.

La compañía ha obtenido con su primer espectáculo "Atempo" en 2009 el **Premio FAD Sebastián Gasch Aplauso a la Creación Emergente** y el **Premio al Mejor Espectáculo en el festival Umore Azoka 2010**.

Además la compañía fue convocada en el año 2010 por el Institut Ramon Llull, para representar al nuevo circo catalán en el Festival Transit organizado por esta Institución en el **Teatro Circo Price de Madrid**.

La compañía ha girado por España, Inglaterra, Corea, Bélgica, Francia, Polonia, Holanda, Austria, Italia, actuando en Festival Trapezi de Reus, Hi Seoul Festival, National Theatre de Londres, Mintfest de Kendal, Kalekaldia de Vitoria, Fira Tàrrega o Teatro Circo Price de Madrid, entre otros.

El espectáculo

Invisibles es un espectáculo que combina circo, teatro físico y música en directo. A través de un lenguaje corporal sencillo y elegante, **Invisibles** narra la estrecha relación entre dos personajes en un espacio que ha cambiado y que puede volver a cambiar.

El desarrollo escénico de la obra está basado en el riesgo físico propio del circo, la poesía del cuerpo, el juego con los objetos (mástiles, cuerdas, instrumentos musicales, etc.) la luz y la música. Este espectáculo es el resultado de una investigación circo-musical que nace a partir de una disciplina de circo, doble mástil chino, y un instrumento musical protagonista, el violonchelo. Este proyecto ha contado con la colaboración de la Central del Circ de Barcelona y 23 Arts.

En un lugar donde ya nada es igual que antes, **Invisibles** cuenta la historia de dos personajes, un músico y un acróbata aéreo, que tras pasar un largo tiempo sin verse, vuelven a encontrarse. Ambos saben que tienen cosas pendientes y ha llegado el momento de realizarlas, pero nada está en orden.

Juntos desplegarán todo su ingenio para reconstruir su lugar, quitarán las ataduras, levantarán los mástiles transformando el espacio hasta hacerlo otra vez grande y sólido, siendo la música que pasea por el lugar, su cómplice.

El circo, la música y el riesgo se unen una vez más para transformarlo todo. **Invisibles** es un viaje de vértigo y emociones por las que todos hemos pasado alguna vez.

Ficha Artística

Dirección artística: Miguel Angel Soto
Dirección escénica: Yevgeny Mayorga
Música original: Pepe Arias
Intérpretes: Pepe Arias, Miguel Angel Soto
Jefe técnico: Miguel Angel Soto

Duración: 35 minutos

Cataluña/España

Contacto

Miguel Angel Soto: + 34 679 308 731
Pepe Arias: + 34 626 656 812
atem pocirc.invisibles@gmail.com
www.atempocirc.com

