



LASALA
NOW
País Vasco

EL ESPECTÁCULO

La pieza tiene como punto de partida la siguiente fábula: El águila real americana es el ave que posee la mayor longevidad de su especie, llega a vivir hasta 70 años. A los 40 años, sus uñas curvas y flexibles no consiguen agarrar a las presas de las que se alimenta, su pico alargado y puntiagudo comienza a curvarse apuntando contra el pecho peligrosamente, y sus alas, envejecidas y pesadas por las gruesas plumas hacen que volar sea una tarea muy complicada. Es entonces, cuando el águila tiene que tomar una decisión y sólo tiene dos alternativas: dejarse morir, o enfrentar un doloroso proceso de renovación que durará unos ciento cincuenta días.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía: Judith Argomaniz

Asistente coreográfico: Jaiotz Osa

Intérpretes: Carla Diego, Sergio Moya, Rafke Van Huoplines, Jaiotz Osa, Judith Argomaniz, Ángela Arrieta, Jean Baptiste Tolosana, Urko Arakistain

Diseñador de luz: Gabo Punzo

Técnico de luz: Álvaro Estrada

Diseño de vestuario: Xabier Mújika

Escenografía: Ionpa Martikorena, Eduardo Andrés

Vídeo: Marta Diego

Foto: Víctor Martimore

CONTACTO

MAIL: emilia@emiliayague.com

TELÉFONO: +34 913340838

WEB: www.lasala-lasala.com

Con la colaboración de



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

31	31
INTERNATIONAL	FOIRE
THEATRE	INTERNATIONALE
& DANCE	DE THÉÂTRE
FAIR	& DANSE
HUESCA	HUESCA
SPAIN	ESPAGNE