



LASALA  
NOW  
País Vasco

## EL ESPECTÁCULO

La pieza tiene como punto de partida la siguiente fábula: El águila real americana es el ave que posee la mayor longevidad de su especie, llega a vivir hasta 70 años. A los 40 años, sus uñas curvas y flexibles no consiguen agarrar a las presas de las que se alimenta, su pico alargado y puntiagudo comienza a curvarse apuntando contra el pecho peligrosamente, y sus alas, envejecidas y pesadas por las gruesas plumas hacen que volar sea una tarea muy complicada. Es entonces, cuando el águila tiene que tomar una decisión y sólo tiene dos alternativas: dejarse morir, o enfrentar un doloroso proceso de renovación que durará unos ciento cincuenta días.

## FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía: Judith Argomaniz

Asistente coreográfico: Jaiotz Osa

Intérpretes: Carla Diego, Sergio Moya, Rafke Van Huoplines, Jaiotz Osa, Garazi Etxaburu, Coral López, Jean Baptiste Tolosana, Urko Arakistain

Diseñador de luz: Gabo Punzo

Técnico de luz: Álvaro Estrada

Diseño de vestuario: Xabier Mújika

Escenografía: Ionpa Martikorena, Eduardo Andrés

Vídeo: Marta Diego

Foto: Víctor Martimore

## CONTACTO

MAIL: [emilia@emiliayague.com](mailto:emilia@emiliayague.com)

TELÉFONO: +34 913340838

WEB: [www.lasala-lasala.com](http://www.lasala-lasala.com)

Con la colaboración de



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

31	31
INTERNATIONAL	FOIRE
THEATRE	INTERNATIONALE
& DANCE	DE THÉÂTRE
FAIR	& DANSE
HUESCA	HUESCA
SPAIN	ESPAGNE